

Pressrelease 5/2/2024

Designern Ilkka Suppanen är 2023 års mottagare av Ulrica Hydman Valliens Stiftelses stipendium: 90 000 kr och en inbjudan till att göra till egna experiment i hyttan hos Orrefors Kosta Boda.

Juryns motivering

Ilkka Suppanen lyckas innovativt både förvalta och utveckla skandinavisk designkultur. Hans krav på funktion omfattar alltid den estetiska dimensionen. Det finns en social kontext i hans finslipade konstnärliga enkelhet som både signalerar empati och medvetenhet om behov av skönhet och en hantering av jordens begränsade resurser.

Stiftelsen uppmuntrar också Riksglasskolans utbildningar av glasblåsare och glaskonstnärer genom att Mattias Hultgren är mottagare av ett stipendium på 10 000 kr.

Juryn består av Ulrica Hydman Valliens Stiftelses styrelse

Hampus Vallien för Familjen Vallien

Lina Sjöquist för Familjen Robert Weils Stiftelse

Maria Lomholt för Orrefors Kosta Boda

samt

Hedvig Hedqvist journalist och designskribent

Stipendierna delas ut av stiftelsens ordförande Hampus Vallien måndagen den 5 februari kl 17, hos Galleri Glas, Nybrogatan 34. Där visas samtidigt 2021 år stipendiat Simon Klenells kollektion Ad Libitum, resultatet av hans experiment i Orrefors Kosta Bodas glashytta.

Pressrelease 5/2/2024

Ilkka Suppanen (f. 1968) är designer. Han studerade vid Tekniska högskolan och University of Arts and Design (Aalto University) i Helsingfors, med ett avslutande år vid Rietveld Academie, Amsterdam, 1992. Han bildade den internationellt uppmärksammade gruppen Snowcrach, 1997 som bland annat experimenterade olika material och anpassning till datoriserade verksamheter. Suppanens design finns bl. a. representerad hos MoMA, New York, Stedelijk Museum, Amsterdam, Museum für Angewandte Kunst i Köln, Nationalmuseum, Stockholm.

Mattias Hultgren (f. 1991) avslutade en treårig utbildning på Riksglasskolan 2023.

Ulrica Hydman Vallien (1938–2018) var en av landets mest framgångsrika och populära glasformgivare. En färgstark ikon. Hon inledde sin karriär som keramiker och fick utrymme att pröva materialet i hyttan i Åfors, 1971. Hon kombinerade suveränt hantverk med gränslös lekfullhet. Hennes karaktäristiska motiv har smyckat allt från kristallvaser till brittiska jetplan. Hon lämnade ingen oberörd och är ovärderlig för Kosta Boda. Som glaskonstnär var hon formrebell, en berätterska som med sin humor hade en stor folklig förankring och uppskattning.

För vidare information – vänligen kontakta Maria Lomholt på 070-522 88 50 alternativt info@ulricahydmanvalliensstiftelse.se